
兒童樂園
7
兒童樂園
7



# 電影小演員活躍在香港

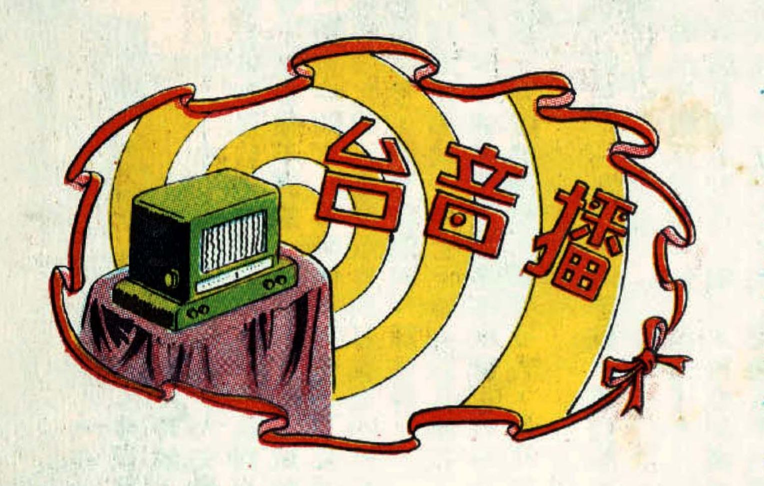
我們看電影，時常見到許多的小演員，有時扮着可憐的孤兒，有時扮着勤苦的孩子，有時扮着富家的小少爺。不管他們演的什麼身份，都能夠表情逼真，動作自然，得到觀眾的贊賞。

電影小演員是要經過嚴格訓練的。在沒有正式上鏡頭以前，總得化上幾個月功夫，跑到攝影場裏去受導演的教導。等到他們學會各種表情，在攝影機前不怯場的時候，才由導演開拍影片，攝入鏡頭。

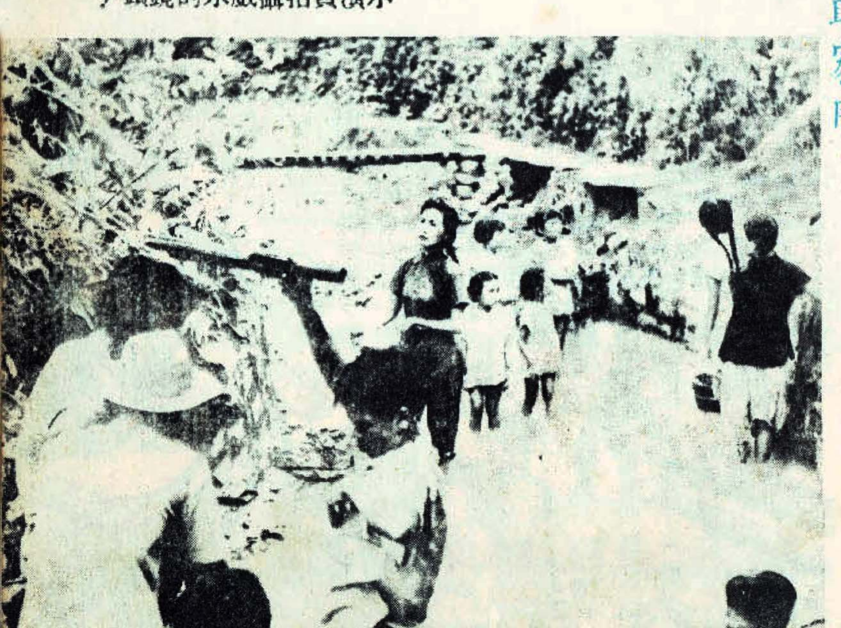
一幕天真爛熳的男女童星！

在香港各影片公司中，小演員很活躍，最多的是「永華」公司，男的女的一共有三十多人。以香港全部影片公司來統計，小演員的數目不下兩百多人。

許多的小演員是白天讀書求學，晚上參加片場拍戲。他們有些是為了愛好電影而去參加表演，有些却是為了家庭經濟困難而到片場裏去解決生活問題。技術比較優良的小演員，每天約有二三十元的薪金收入；普通的也有每天兩三元的薪金，可以補助家用。




小演員拍攝戲水的鏡頭！



民間故事

# 潮州湘子橋

柯斯古

我們中國，在一千一百年以前的唐朝時候，有一位大文學家韓愈。他想破除迷信，寫了一篇文章，反對皇帝迎「佛骨」，皇帝很不滿意，派他到遠離京城的潮州去做「刺史」的官。那時候，潮州一片荒野，人民還是半開化的。皇帝派他到那裏去的意思，就是要他吃點苦，是要給他的一種懲罰。

到潮州去的一路上，韓愈飽嘗風霜，受盡磨折，無意中遇見了失踪多年的姪兒韓湘子。他怕自己到了荒遠的潮州，更要受苦，便叮囑韓湘子說：

「姪兒！你有閒暇的時候，趕到潮州來，幫我的忙！」

韓湘子表示同意，分手他去了。

好容易韓愈到達了潮州。他看到潮州城外有一條大江，江流湍急，水上交通很不利便。而且時有驚濤駭浪，鱷魚出沒，當地人畜，犧牲了不少。韓愈想給當地人民謀些福利，一面寫了一篇文章，去祭鱷魚，一面想架搭大橋，使交通便利。據說，江裏的鱷魚經他祭文告誡後，便已絕跡。但是江上的大橋，因爲江闊水急，却不容易架搭，韓愈非常焦急。

正在這時，他的姪兒韓湘子來了。

「叔父！你別焦急。這樁架橋工作，交給我辦吧！我決定在一個月內辦好。」韓湘子對韓愈負責地說。

「好極了！我知道你很能苦幹，就讓你去辦吧！」韓愈鬆了一口氣。

從那天起，韓湘子天天跑到江邊去察看。他看看那洶湧的江水，只是靜靜地在思索。後來有一天，他想定了一個主意，他準備大批壯丁，趁着潮水退淺時，立刻動工安置橋墩。

第二天，正是黃昏時候，江水漸漸退淺了，韓湘子馬上發動安放橋墩的工作。這時城門外，聚集着成千成萬的壯丁，大夥兒爲了完成這座大橋而努力，一直從黃昏到了天亮，沒有片刻休息。

天亮了，江水漲了，所能完成的工作，只有西岸十一個橋墩，和東岸的十三個橋墩。中間一段，因爲水位太深，沒法安放橋墩，因此整條大橋無從完成。韓湘子不願前功盡廢，另再想出了一個方法。他自己畫了一張圖樣，叫工人照圖樣造成十八隻像梭形的木船，頭部和尾部各裝上活動的鐵鏈索，把這梭形的木船，放在東西兩岸橋墩的中間，鋪上橋板，連接成長達一百八十丈的大浮橋。

春天水漲的時候，橋身隨着木船浮高，但在橋上行走的人都不覺得驚慌。

潮州人爲了紀念韓湘子造橋的功勞，後來在橋上西邊，建了一座小廟供奉他，並且把這座橋名，叫做「湘子橋」。湘子橋下面的一條大江，就叫韓江。

從唐朝到現在，這座湘子橋，還堅牢地橫跨在韓江上面，成了潮州唯一的名勝古蹟。

## 中國的文字

「文字」代表「說話」，是「說話」的符號。現在我們說的，是「國語」，就用「漢文」寫出來做符號。

我們中國，面積很大，說話不能夠統一，除了漢文以外，還有許多不同的文字，來代表各地不同的說話。比如西藏人說西藏話，寫出來的是藏文，蒙古人說蒙古話，寫出來的是蒙文…………。各種文字，字體不同，寫法也不同，有的直寫，有的橫寫。現在把我們中國各地還在流行的九種文字，譯成漢文，給小朋友們看。小朋友們可以像看圖畫一樣的觀賞一下！

雲南西康兩省的卡瓦族人

卡瓦文：「用誠懇的心，堅決的意志去做。」

新疆維吾爾族的少女

維吾爾文：「你像春一樣活潑，花一般美麗，永遠，啊！我們不能分離。」

西康四川雲南邊境大涼山的夷族武士

夷文：「我的兄弟姊妹夫妻公公叔伯父母。」

雲南北境麼些族的少女

麼些文：「主人女兒病了三百六十天，請經師搭起帳幕念經，過了一年零三天，她好了，病魔也走了。」

東北九省滿洲族的青年

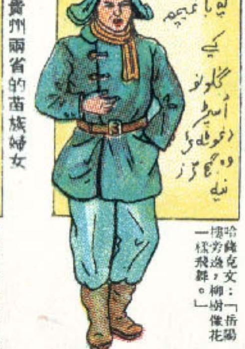
滿洲文：「天保佑，菩薩庇護。乾隆皇帝題。」

蒙古人



蒙古文：「佛法大力保護，願你平安！」

新疆西北境哈薩克族人



哈薩克文：「梧桐樓旁邊，柳樹像花一樣飛舞。」

雲南貴州兩省的苗族婦女

苗文：「我在夢中夢着你，給你做鞋子，我願永遠和你住在一起。」

西藏的青年



西藏文：「加強藏漢文化的交流，才可使兩大民族更加團結。」



動物故事：

## 小鴨和青蛙

徐晉

青蛙住在綠水池裏，生活非常舒服。但他羨慕岸上的小鴨，以為比他的生活好，便嘓嘓地叫，說小鴨比他快樂：

「嘓嘓嘓！嘓嘓嘓！
岸上風光不寂寞，
那小鴨，才快樂！」

小鴨住在青草岸上，生活非常舒服。但他羨慕池裏的青蛙，以為比他的生活好，便呷呷地叫，說青蛙比他愉快：

「呷呷呷！呷呷呷！
池裏風景多奇怪，
那青蛙，才愉快！」

於是，小鴨跑到池裏去玩，青蛙却跳到岸上去玩。不一會，他們都玩厭了，小鴨又跑到岸上，青蛙又跳到池裏。這樣跑上跑下，跳上跳下，他們整整忙了一天。

歷史故事：

# 紫衣服故事

徐晉

紫色的衣服，小朋友！你們喜歡穿嗎？這裏有個喜歡穿紫衣服的歷史故事，我說給你們聽。

二千六百年以前，我們中國正是春秋時候。那時齊國有位喜歡穿紫色衣服的公子小白。他爲了國君齊襄公無道，怕對他不利，便穿着紫衣服，秘密地離開齊國，逃到外國去了。

一直等到齊襄公被人弒死，公子小白才回國，繼承齊襄公的君位，稱做齊桓公，做了齊國的領袖；但是他仍舊穿着紫色的衣服。

齊國人熱烈擁護這位新領袖齊桓公，大家就都模仿他，不約而同地穿起紫衣服來。

齊桓公看到全國上下穿的衣服，都是紫色，分辨不出身份，覺得不對，就問宰相管仲說：

「怎樣才可以叫全國的人不穿紫色的衣服呢？」

管仲想了一想，回答說：

「只要皇上表示嫌惡紫臭好了。皇上可對左右的人聲明：『紫色有一種臭氣，我非常嫌惡紫臭！』要是左右的人穿了紫色的衣服，前來求見皇上，皇上應該說：『暫勿見我，我正嫌惡紫臭。』」









「宰相說得很對！我準照宰相的話做去。」齊桓公贊成管仲的意見。

那天，剛巧有個「郎中」的官，穿了紫衣服，求見齊桓公。齊桓公就拒絕接見說：「郎中暫勿見我，我正嫌惡紫臭呀！」郎中看看自己穿的是紫衣服，怕有紫臭，連忙脫去紫色的衣服，不敢再穿。

第二天，有個穿紫衣服的人去見郎中，郎中對那人聲說：「你還穿着紫衣服嗎？皇上正嫌惡紫臭呀！」那人聽了，連忙把紫衣服脫卸了，不願再穿。

第三天，有一位穿紫衣服的朋友，去見那人。那人也對這位朋友聲說：「你還穿着紫衣服嗎？皇上近來很嫌惡紫臭呀！」這位朋友聽了，也就連忙脫去紫衣服，再也不願意穿上。

齊桓公嫌惡紫臭的消息，這樣的傳播開去，一傳十，十傳百，百傳千，傳遍了全國，全國便沒有一個人再穿紫色的衣服了。



# 鄭成功的故鄉

## 延平鎮

·齡中·

舊名「石井鄉」，是福建海邊的一個小村子。

福建南安縣和同安縣交界的沿海地帶，有一個專以捕魚爲業的小村子，叫「石井鄉」。這就是明末民族英雄鄭成功的故鄉。

石井鄉的風景很美麗，一邊臨海，可以遙望金門島；一邊靠山，叫「小鞍嶺」，嶺上多樹木。鄭成功還沒出世以前，那裏的村民，用古老方法捕魚，生活過得非常困苦。海盜又時常前去打劫，遇貨便搶，逢人便殺，鬧得村民沒法安居，紛紛向外逃生。

後來出了一位智勇兼全的鄭成功。他不但把海盜殺得片甲不留，而且還把石井鄉重新建設起來，開公路，闢碼頭，興辦義校。從此整個石井鄉，煥然一新。以前外逃的村民，都紛紛回家，安居樂業了。

後人爲了紀念鄭成功的功績，把石井鄉改名，稱做「延平鎮」。這個名稱，是有來歷的，因爲鄭成功在明朝曾經封到延平王。

延平鎮的古蹟很多，最著名的是延平王府。延平王府裏面，有許多鄭成功當時平海盜的戰利品；還有一條大船，但已不能下水使用。聽說這條大船，是鄭成功當年的駕產，有明朝皇帝冊封他爲延平王的聖旨，和高聳雲際的石旗杆。除此以外，要算鄭成功的墓，最有歷史價值了。雖然鄭成功並不埋葬在延平鎮的，但這是後人爲了要紀念他，而把他遺留下的衣冠葬在這裏，供一般人瞻仰。

抗戰的時候，這鎮上還創建一所設備很完全的成功中學，設立在延平王府裏面。全鎮居民的教育程度，也就跟隨着鄭成功的遺澤而提高了！

# 講衛生？

津民







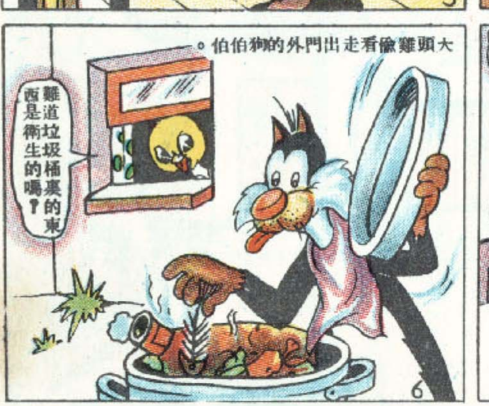















## 猜謎

晚上七點鐘的時候，一個男孩子和一個女孩子，同到牀上並頭睡覺。因為睡不熟，男孩子說謎語，叫女孩子猜。女孩子猜不出，更加睡不熟。小朋友！你替她猜吧！那謎語是這樣的，你猜是什麼東西？

謎：

尖頭蟲，

圓頭蟲。

尖頭蟲爬，圓頭蟲動，動動爬爬，爬爬動動。

整天沒閒空，叫人也勞動。

牠叫工廠開工，工廠就開工；

牠叫工人做工，工人就做工。

男男女女都服從，時時刻刻不放鬆。

外國歷史故事

# 窮孩子林肯

·余再新·

**苦種田，苦讀書，從苦中努力！**
**從苦中奮鬭！**

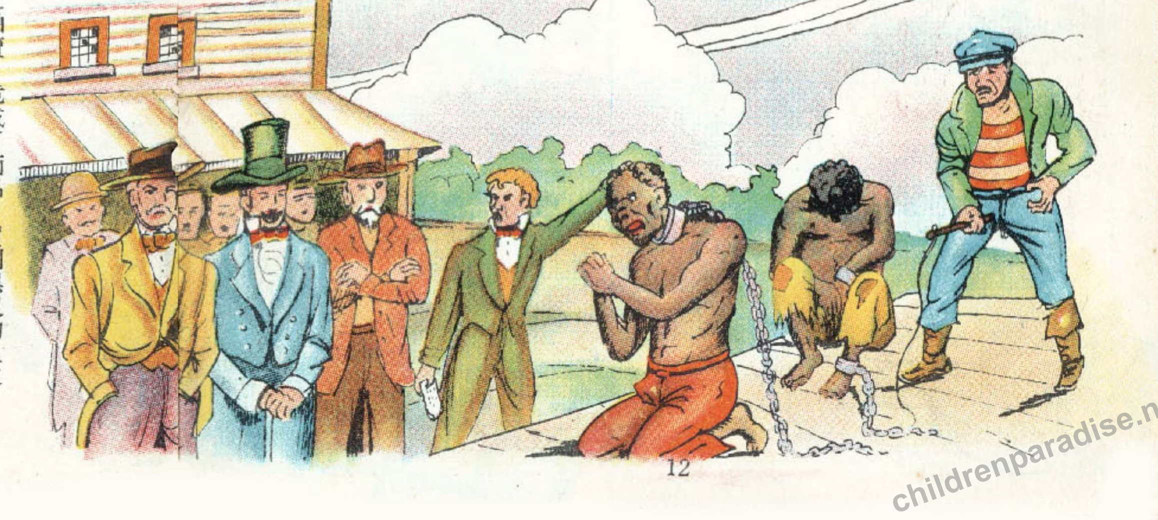
距今一百四十四年的二月十二日，美國一個農村的破屋裏，出生一個男孩子，名叫林肯。

林肯八九歲的時候，他幫着父親辛苦地種田。父親很窮，沒有錢送他上學校讀書。

「讀書，最有益處，可以增進生活知識。」小小年紀的林肯，明白這個道理。他幫父親種田回家後，就時常在人家拋棄的舊書堆裏，去找尋書本看；看不懂，去問人家；人家解釋給他聽，他便牢記在心裏。這樣經過了好幾年，他自己懂得講解，懂得寫作了。

有一天林肯在鄰家那裏借到一本「華盛頓傳」，讀了又讀，讀得非常純熟。他敬仰華盛頓的偉大，立志要做一個華盛頓那樣偉大的人。於是更加鼓勵自己，用苦功讀書，要從苦中努力，苦中奮鬭。

華盛頓創造民主政體的美國，是美國第一個大總統。美國人稱他是國父。後來林肯也和華盛頓一樣，做了美國的大總統，而且他還做了人類自由平等的導師呢！



因爲那時候，美國有一種「賣買黑奴」的壞風俗。美國人是皮膚皙白的白種人，他們把皮膚深褐色的黑種人看做奴隸，叫「黑奴」。黑奴給他們上了鐵鏈，在市場上拍賣，竟成了商品。買到黑奴的人家，任意虐待黑奴，罵他，打他，叫他幹苦工作，過苦生活。林肯覺得這是不人道的；人類不分皮膚的顏色，是白或是黑，應該一律平等。他當時就以大總統的命令，宣佈「解放黑奴」，不准賣買黑奴，不准把黑種人當做奴隸看待。

黑種人從此恢復自由，和白種人得到了平等的待遇。

從小苦學的林肯，也就做了我們人類自由平等的導師。不但黑種人白種人都崇拜他，就是我們黃種人和棕種人紅種人也都敬仰他咧！





詩歌

# 燕子歌

文英

銜泥燕子雙雙飛，
飛上飛下勞心機；
屋樑結得新巢好，
小燕生來隻隻肥。
娘教吃，
爺教飛，
教吃教飛漸長大，
路遠飛去不同歸。
一羣小燕東西散，
巢裏爺娘心傷悲——
心傷悲，
到幾時？
吱哩吱！
吱哩吱！
爺娘喚兒兒不知。
喚到秋來天氣冷，
飛回暖地那能遲？
海邊還是喚嬌兒：
吱哩吱！吱哩吱！
吱哩吱！吱哩吱！



講話：

# 網的種種

曾澤

這是關於一切網的講話，很有意義的，請小朋友們注意一下！

1.蜘蛛是益蟲，結網捉蟲吃。蒼蠅蚊子這一類害蟲，牠都要捉的。

2.我們人類，仿照蜘蛛結網的方法，也來結網。網對於人類生活，有着很大的功用。最早的時候，人類爲了解決「食」的問題，就結網捉魚吃。

3.後來，我們人類又用網捉鳥，因爲鳥可以吃，也可以賞玩。捉鳥要在夜裏的，網張在月光下，鳥向月光飛，就捉住了。

4.我們人類又用網捉野獸。獅子老虎都可以用網去捉。猴子喜歡吃果子，把果子放在網裏，也就可以誘捉的。

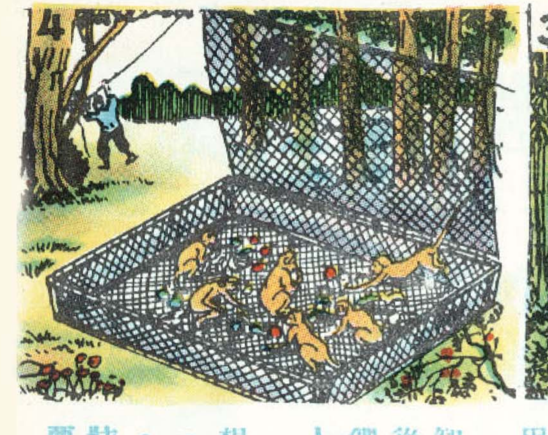
5.現在人類進步到科學時代了，我們用網捉鳥獸，另有一個目的，是做「標本」。如果我們要做昆蟲標本，也可用網去捉昆蟲。

6.遊戲，對於身體是有益的。現在人們想出各種遊戲方法來，其中有一種遊戲，就是用網來玩球。

7.我們人類有的是智慧。智慧告訴我們，萬一火警發生，從高樓跳下來，要跌傷的，我們就用網來救護樓上跳下來的人。

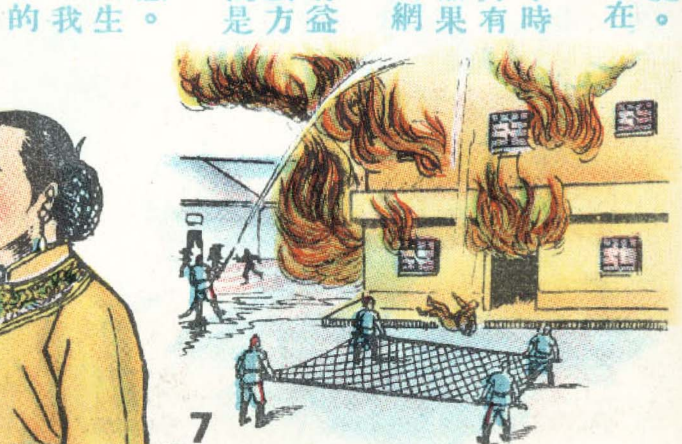
8.網的利用，我們人類已想盡一切，來配合生活的需要。現在一般女子用來做裝飾品，網髮網面，算做一種美麗的裝飾，却不切合生活的實際需要了！











# 五種圖畫游戲

（1）把圖中的○塗上藍色，▲塗上黃色。然後你看一看，是什麼東西？

（2）這裏的三幅畫，你認識一下是什麼動物的一部分？

（3）這裏許多鳥，你說出來，那一種向北方飛去的？

（5）這兩人手中缺少什麼？

（4）指出這圖裏有幾種動物？



## 圖畫填色　鸚鵡

鸚鵡尖嘴巴，
開口會說話。
客人走過，
他說：
「請坐請坐！」
客人坐下，
他說：
「用茶用茶！」
客人走開，
他說：
「再會再會！」

這隻鸚鵡，照左邊那隻一樣，塗上彩色。







小圓圓替母親買藥回來，看見小胖正高高興興的往外邊跑。



小圓圓和小胖的母親病了。

















# 小老鼠拔牙齒

蘇更生



小老鼠，
太貪了，
天天夜晚偷糖糕。

2
牛奶糖，
豬油糕，
每天不知吃多少？



3
牙齒痛，
都拔掉，
張開口來惹人笑。



4
狗也笑，
貓也笑，
羞得連忙鑽地道。

# 蝌蚪變青蛙

•金姑•

你看！池水裏有許多圓圓的黑黑的小東西。

這許多小東西，會變青蛙的呀！

有尾巴的，叫蝌蚪。蝌蚪是圓圓的黑黑的小東西變的。後來牠生出腳來，把尾巴慢慢縮得沒有了，就變成了青蛙。



# 毛虫變蝴蝶

•金姑•

啊！這樣可怕的毛蟲，難道會變成美麗的蝴蝶嗎？真奇怪呀！

這可怕的毛蟲，叫做刺蟲。後來牠慢慢變形，生出翅膀和腳，就變成蝴蝶。

寓言：

# 黃鼠狼偷鷄吃

周風

**小朋友！這個寓言告訴你，對於幫助你的人，須認識清楚：他有好本領，是不是有好心腸？**

一個窮苦的老頭兒，獨自住在山下的茅草屋裏，靠養雞生活。雞和蛋賣不出去時，他就要餓肚子。

可惡的黃鼠狼，不但不同情老頭兒，反而每天晚上去偷他的鷄吃。老頭兒心裏很着急，坐在門檻上嘆氣。

狐狸吃飽了東西，出來散步，看見老頭兒坐在那裏發愁，走上前去，問道：「喂！老頭兒，日子不好過嗎？吃不飽嗎？」

「是啊，黃鼠狼天天來偷我的雞，我以前養了三十隻雞，現在只剩下二十隻了！」老頭兒流着淚說：「像這樣下去，我就越來越沒有辦法生活了！」

這時碰到一隻黃牛走過，看見老頭兒哭，不覺生出了同情心，連忙問他：「老伯伯！你有什麼事不能解決？我們幫助你好了，不要傷心！」狐狸也歪着頭接口；「是呀！老伯伯，黃鼠狼偷你的雞，我們可以替你打死牠呀！」

「你有什麼本領呢？狐狸弟弟！說給我聽好不好？」老頭兒問。

「我嗎？我有光銳的牙齒，可以咬死黃鼠狼；有厲害的爪子，可以撕牠的皮。我還有種種詭計，能誘捉牠！」狐狸很自負地回答。

「你呢？你有什麼本領？」老頭兒又問黃牛。

「我很慚愧，我沒有多大本領，」黃牛誠懇地說：「不過我有一顆善良心就打倒惡人的勇氣！」

老頭兒想了一想點對狐狸鞠了一個躬，很敬重牠地說：「好弟兄，今天晚上就請你來替我打死黃鼠狼吧！」狐狸點



點頭，對黃牛驕傲地說：「喂！沒有本領的人！老頭兒不需要你！你今天晚上不用來啦！」黃牛心裏很難過，低着頭走開了。

天晚了，黃鼠狼又去偷雞，惹得二十隻雞咯咯的驚叫不停，老頭兒急忙跑出茅屋叫道：「狐狸弟弟！請你快些捉黃鼠狼啊！」

「什麼？」狐狸背着手不動：「要我捉黃鼠狼？很好！我咬死牠之前，你得先送我十五隻雞做報酬！」

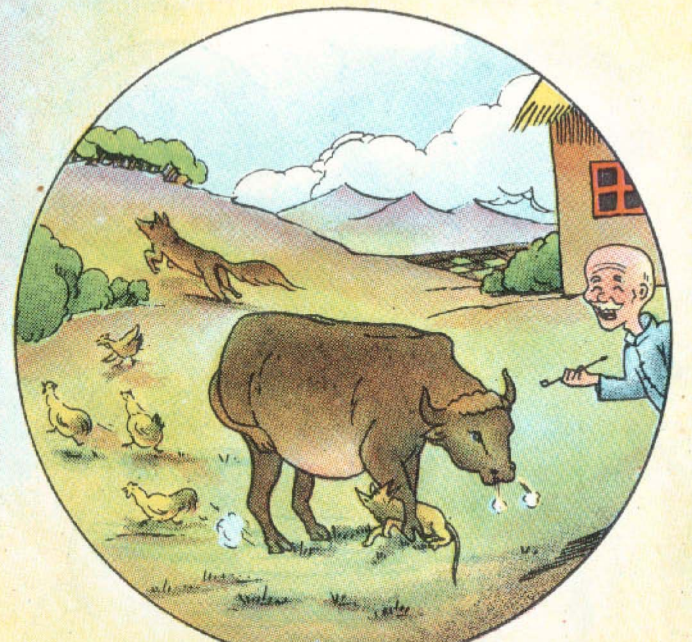
「快些捉吧！狐狸！」老頭兒急得懇求牠：「我一共只有二十隻呀！送給你兩隻好了！請你快些捉住黃鼠狼吧！不然我的雞都要被牠咬死了！」

「哼！不送我十五隻雞？好！那我搶啦！」狐狸憤憤地跑到雞窩邊，也去捉雞，嚇得二十隻雞到處亂飛，咯咯咯的叫救命。

黃牛遠遠地聽見雞叫和狐狸的話，知道不好了，連忙跑到老頭兒家裏，追上了正咬着一隻雞的黃鼠狼，用前腿使勁一蹬，把牠踏在脚底下，再用兩隻角拚命項，不一刻就把那可惡的黃鼠狼項死了！狐狸看見黃牛的力氣不少，心裏害怕，趕緊丟下雞，跑囘山上去。

老頭兒把雞趕囘雞窩去，流着淚對黃牛說：「啊！你太好了！如果你不來幫助我，我的雞就都被黃鼠狼和狐狸咬死了，那我也要餓死了！——這裏有兩隻雞，送給你做報酬！」

黃牛搖搖頭說：「我不是爲了要報酬才幫助你的呀！謝謝你的好意！我不能要你的雞，同時你還要養雞生活！——老伯伯請記住，不要過份借重有能力的人吧！一個人如果心腸不好，他越有本領，越對人類有害呢！」



## 兒童樂園：第七期目錄




**訂閱處：**（本港）九龍漆咸道新圍街九號地下兒童樂園社
營業部及各大書局（澳門）萬騰九（美國）芝加哥中國出版服務公
司（東京）今井服務所（新加坡）遠東文化公司（吉隆坡）梁章報
務書莊（梹城）良友圖書公司（怡保）上海文華書局（曼谷）四海
（馬尼拉）新疆書店（望嘉錫）上海圖書商店（棉蘭）新中
（耶城）開明書局（古晉）大千書局時達百貨公司（波累市
百貨商店（仰光）黃振成書報店（山打根）吳文宇（丁宜）
派報社（亞庇）福盞書店（納閣）巨輪書店（越南）世界書
防）衡記書店



中華民國四十二年四月十五日出版
兒童樂園（半月刊）
第七期
定價：港幣六毫
督印人　楊望江
出版者　兒童樂園社
編輯部郵箱　香港郵箱三一八七號
營業部地址　香港九龍漆咸道新圍街九號地下
印刷者　美泰印刷廠
香港高士打道一一〇號
電話：二二三一三
本刊已經香港政府登記


價目表

| 地區 | 幣別 | 零售每冊 | 定閱半年十二冊 | 定閱全年廿四冊 |
|---|---|---|---|---|
| 港澳 | 港幣 | .六〇 | 七.〇〇 | 二四.〇〇 |
| 台灣 | 台幣 | 二.四〇 | 二八.五〇 | 五七.〇〇 |
| 菲律濱 | 菲幣 | .三〇 | 三.五〇 | 七.〇〇 |
| 星加坡 | 叻幣 | .三六 | 四.三〇 | 八.五〇 |
| 暹羅 | 暹幣 | 一.八〇 | 二一.〇〇 | 四二.〇〇 |
| 日本 | 日圓 | 三九.六〇 | 四七〇.〇〇 | 九五〇.〇〇 |
| 印尼 | 荷盾 | 二.一五 | 二五.〇〇 | 五〇.〇〇 |
| 緬甸 | 什比 | .五〇 | 六.〇〇 | 一二.〇〇 |
| 印度 | 正比 | .四八 | 五.七〇 | 一一.五〇 |
| 歐美 | 美金 | .一二 | 一.四〇 | 二.八〇 |

一、平寄不收郵費　二、航郵地區另加

## 紙工　時辰鐘

做法：

（1）把厚紙兩塊剪成鐘形。



（2）厚紙正中，挖空成正圓形，糊上彩紙。



（3）另一塊厚紙正中，也挖圓形，比2圖小些，並糊上彩紙。



（4）把3圖黏貼在2圖背面。



（5）照4圖圓形大小，用白紙寫成鐘面。



（6）照鐘面大小，用厚紙剪成長短針。

（7）把長短針用釘釘在鐘面上。

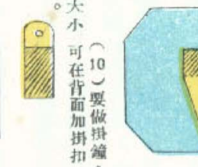


（8）在4圖背面，貼上7圖。

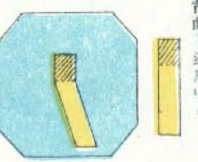
（9）要做擺鐘，可在背面加腳。左圖虛線處折轉，把斜線處貼在鐘背面下邊居中。



（10）要做掛鐘，可在背面加掛扣。



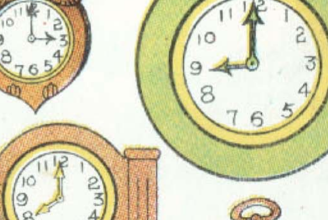
右圖掛扣的斜線處，可貼在鐘背面上邊正中處。



做下面各種形式不同的鐘，只要用厚紙切鐘形時變化形式好了。







下邊和左邊的鐘，做法相同，但用兩塊厚紙剪鐘形時，須照樣上下挖空，另用厚紙做鐘擺裝上。





左邊的鐘，做法相同，只要上用彩紙照剪花紋貼上，下用細線照裝鎚子。

